

Comunicado de Prensa

CONTINÚA PROGRAMA DE TALLERES DE LA OPA

- Con una programación que abarca hasta octubre, se invita a interesados a los talleres multidisciplinarios de la Oficina para Proyectos de Arte, AC

- Cultura UdG otorgará 5 becas por taller a estudiantes de la Universidad de Guadalajara

Con el apoyo de **Cultura UdG** continúa en enero el programa de talleres de la Oficina para Proyectos de Arte, A.C. (OPA), el cual comprende distintas disciplinas como arte, diseño y multimedia, hasta octubre.

Dirigidos a todo aquel que busque estar mejor preparado, actualizado en conocimientos modernos y prácticos, e interesado en ampliar sus perspectivas creativas, los talleres tienen una característica distintiva: son 20% teóricos y 80% prácticos.

Lo anterior con el objetivo de no dejar la teoría sólo en el plano conceptual sino brindar herramientas necesarias para que el alumno se pueda desenvolver artísticamente a partir de la práctica. Así, los talleristas salen con proyectos desarrollados y concluidos.

Los talleres de la OPA, iniciados en noviembre del 2009, están basados en nuevas tendencias en las disciplinas artísticas con un enfoque en las disciplinas tradicionales como el dibujo o el diseño gráfico, y son impartidos por artistas que están conformando la escena emergente en México que tienen experiencia y son reconocidos en el medio por las mismas disciplinas que imparten.

Otra ventaja que se puede encontrar en los talleres es que son intensivos

con el fin de maximizar el tiempo y los recursos del alumnado.

Por otra parte, en apoyo a la comunidad universitaria, Cultura UdG otorgará cinco becas por taller a estudiantes de la Universidad de Guadalajara. El único requisito es enviar una exposición de motivos y un currículum a info.escorza@gmail.com (escorza.cultura.udg.mx).

Más adelante se ofrecerán talleres de curaduría, pragmatismo estético, escultura orgánica, antropología y estética contemporánea, entre otros, con especialistas y artistas como Pip Day, Eduardo Abaroa, Roger Sansi, Sofía Táboas, Francisca Rivero Lake, Carla Vereas, entre otros.

Procesos Creativos. Del Entorno Urbano al Proyecto artístico

25 al 29 de enero (20 horas)

Imparte: Diego Teo

Experimentación Gráfica aplicada al Diseño Formal

22 al 26 de febrero (20 horas)

Imparte: Mora Diez

Reuso, Reparación y Reciclaje de Prendas y Accesorios

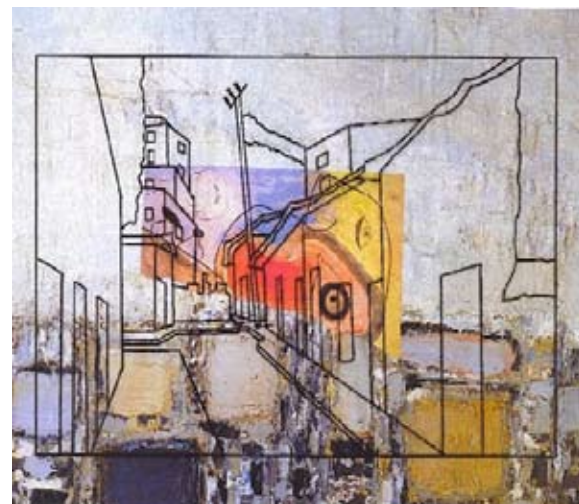
22 al 26 de marzo (20 horas)

Imparte: Olga Olivares

Processing

7 de abril a 26 de junio (60 horas)

Imparte: Pablo de la Peña



Básico de MAX/MSP y JITTER

17 al 21 de mayo (20 horas)

Imparte: Daniel Lara

Dibujo. Desarrollo de Proyectos Artísticos

21 al 25 de junio (20 horas)

Imparte: Dulce Chacón

Pure Data

7 de julio al 25 de septiembre (60 horas)

Imparte: por confirmar

Creación de Música Electrónica

23 al 27 de agosto (20 horas)

Imparte: Bishop

Videoarte

20 al 24 de septiembre (20 horas)

Imparte: Ricardo Nicolayevsky

Ilustración Literaria

25 al 29 de octubre (20 horas)

Imparte: Gustavo Abascal

TALLERES DE LA OPA ENERO-OCTUBRE

- Inscripciones abiertas (informes:
Viviana Kuri, vivianakuri@gmail.com)
- opa.com.mx

- 5 Becas por taller para alumnos de la UdG:
enviar exposición de motivos y currículum a
info.escorza@gmail.com

Gamaliel Luna
Unidad de Prensa y Difusión
Cultura UdG
gamaliel.luna@redudg.udg.mx
3044.4050, ext: 2870 y 2808
cultura.udg.mx | [facebook/cultura.udg](https://facebook.com/cultura.udg)