

Comunicado de Prensa

Viernes 16 de febrero de 2012

UNA HISTORIA DE SUPERVIVENCIA EN CASA ESCORZA

- 15 fotografías integran la exposición de Bernardo de Niz, titulada "Turquestán del Este: La frontera perdida de China"

- "Una minoría musulmana que ha compartido una historia y un destino similar al de los tibetanos"

- La cita es el jueves 23 de febrero a las 20:30 horas; entrada libre



Los uigures son una de las 55 minorías nacionales existentes en China

Como viajar en el tiempo 300 años atrás, Bernardo de Niz califica la serie de fotografías que integran su nueva exposición "Turquestán del Este: La frontera perdida de China", que se inaugura este jueves 23 de febrero en Casa Escorza.

"En el lejano Oeste de China, región que durante siglos fue conocida como Turquestán Oriental, es donde se desarrolla esta historia de supervivencia del pueblo Uigur, una minoría musulmana, que ha compartido una historia y un destino similar al de los tibetanos", se puede leer a manera de introducción al ingreso de la galería.

En 15 fotografías se da cuenta de aspectos de la vida cotidiana de niños, jóvenes, mujeres y ancianos, se aprecian algunas construcciones, como viviendas y templos musulmanes, un tianguis en la ciudad de Kashgar, donde no sólo es el principal lugar de comercio de uigures -nativos de Xinjiang y oficialmente de la Región Autónoma Uigur-, sino también un punto de encuentro.

A raíz de que Bernardo de Niz vivió durante cuatro años en China, fue que tuvo la oportunidad de viajar por el país, conocer y adentrarse en esta comunidad, cuyo territorio limita al Este con China, al Sur con el Tíbet y al Oeste con Pakistán y los estados que surgieron con la dominación rusa.

"Durante los años que viví en China, viaje mucho por aquel país y fue como me enteré de la situación de este pueblo, sus dificultades y su lucha por supervivencia. La región

está alejada de toda ruta comercial y es muy poco conocida, la primera vez que la visité quedé fascinado de ella y fue la que más visité a lo largo de mis años en China", cuenta quien también ha sido director de fotografía de un documental sobre la forma de vida y la cultura del pueblo saharauí. Para evitar ser invasivo o no llamar la atención de los nativos con su equipo fotográfico, Bernardo procuraba ser lo más discreto posible -uno de los mayores retos-, pero sobre todo ser respetuoso ante una etnia que ha sido sometida y ocupada por los comunistas chinos desde 1949, siendo ésta quizás la más destructiva a las anteriores, debido a que desde su fundación el comunismo se ha mostrado incómodo con el islam por el potencial de éste para crear un sistema social alternativo y porque inspiraba un espíritu de resistencia en sus seguidores.

"Siempre que uno toma fotografías no sólo en otras culturas o sociedades, sino aun en las calles de nuestra ciudad, hay que tener mucho respeto por el otro, y entender dónde te encuentras y cuáles son los referentes culturales, las normas que te ayudarán a abrirte paso y conectar con las personas que se encuentran alrededor tuyo", afirma. Más que denunciar el sometimiento chino en el que se encuentra esta etnia -una de las 55 minorías nacionales en China y que apenas supera el 9% de su población- este ejercicio realizado por De Niz intenta "transmitir la identidad de un pueblo, una ventana que nos

permita asomarnos a una cultura tan distinta a la nuestra".

Sobre el expositor

Bernardo de Niz es egresado de Ciencias de la Comunicación por el ITESO. Ha trabajado para las agencias de noticias AP, Reuters, Bloomberg, WPN, Mexsport, entre otras, y su trabajo ha sido publicado en periódicos como The New York Times, Newsweek, L.A. Times, The Indian Times, Daily Telegraph y El País, por mencionar algunos. En lo que a fotografía comercial se refiere han sido sus clientes importantes firmas nacionales e internacionales, así como instituciones de la misma escala, tales como Nike México, Santander, la ONU y la UdeG. Ha sido corresponsal en los Juegos Olímpicos de Beijing, protestas en el Tíbet y encabezado el staff de fotógrafos del FICG y la FIL de Guadalajara.

www.bernardodeniz.com

**Turquestán del Este:
La frontera perdida de China
Fotografías de Bernardo de Niz
Jueves 23 de febrero, 20:30 horas
Casa Escorza. Escorza 83-A
Entrada libre**

Gamaliel Luna

Unidad de Prensa y Difusión
Cultura UdG
gamaliel.luna@redudg.udg.mx
3044-4050, ext: 38808 y 38870
cultura.udg.mx
[facebook/cultura.udg](https://facebook.com/cultura.udg)