



La Coordinación de Artes Escénicas y Literatura de Cultura UDG reafirma su compromiso con la comunidad de las artes escénicas de todo el país e invita a participar en la presente

CONVOCATORIA 2025

TORNEO DE DRAMATURGIA 7ma EDICIÓN

A través de esta convocatoria, la comunidad artística, desde lo colectivo a lo individual, tendrá la oportunidad de postular un sólo texto dramático inédito escrito en español. Mediante un comité de expertos se seleccionarán 4 textos para su futura participación en el Torneo de Dramaturgia, 7ma edición.

Los autores que resulten seleccionados podrán recibir una contraprestación económica por la cantidad de \$17,400.00 (Diez y siete mil cuatrocientos pesos 00/100 M.N.) IVA incluido, por el texto dramático inédito escrito en español y por su participación como director/a del mismo durante las presentaciones, las cuales constan de 3 funciones dentro de la RED Universitaria. Para ello deberán cumplir con la entrega de la documentación requerida por parte de la Universidad de Guadalajara, poder emitir un CFDI de acuerdo a las normas fiscales, así como la firma de un convenio de prestación de servicios profesionales.

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Podrán participar dramaturgas y dramaturgos nacidos en México o nacionalizados residentes en el país, cuya edad no sea menor a los 24 años cumplidos a la fecha del cierre de la convocatoria, con un texto dramático inédito.
2. La creación del texto podrá ser colectiva o individual.
3. Las personas interesadas podrán participar con un solo texto dramático en la presente convocatoria.
4. Será necesario que la(s) persona(s) ganadora(s) suscriba(n) un acuerdo con La Coordinación de Artes Escénicas y Literatura de Cultura UDG en el que se establecerán los compromisos que adquirirán las partes, así como las condiciones y características.



PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. Cada participante deberá enviar un sólo texto dramático inédito escrito en español, con una extensión mínima de 2300 palabras y máxima de 2700.
2. El tema central del texto deberá ser **“Polisemia en el lenguaje mexicano”**.
3. El género dramático es libre.
4. Ha de ser escrito para ser representado por 2 actores, la cantidad de personajes es libre.
5. Los trabajos deberán estar escritos en computadora fuente Times New Roman, 12 puntos, interlineado de 1.5 líneas, 2 centímetros de margen, con páginas numeradas.
6. El texto no debe contener acotaciones de acción.
7. El texto no debe necesitar ningún tipo de elemento escenográfico, de atrezzo o técnico para llevar a cabo la lectura dramatizada.
8. Las personas participantes deberán llenar el siguiente formulario <https://forms.gle/qyvqoknbgJuogZRs7> y adjuntar en archivos PDF la siguiente información:
 - a. Correo electrónico
 - b. Nombre completo del autor.
 - c. Ciudad y Estado de la República en el que reside.
 - d. Números telefónicos (celular y local con clave lada).
 - e. Breve ficha curricular **(10MB max)**.
 - f. Carta firmada por el aspirante donde manifieste bajo protesta de decir verdad que la información proporcionada es verídica, que la obra concursante es de su autoría e inédita y que cumple con lo establecido en la convocatoria, por lo que exime a las instituciones convocantes de cualquier controversia al respecto, así como de cualquier responsabilidad en materia de derechos de autor. **(PDF de 100MB max)**. [ANEXO- Carta protesta TD](#)
 - g. Texto dramático
 - h. Constancia de situación fiscal con la actividad: Artistas y técnicos independientes.
 - i. Identificación oficial vigente
 - j. Comprobante de domicilio (No mayor a 3 meses)
 - k. Última declaración anual (sólo en caso de ser seleccionado).



COMITÉ DE SELECCIÓN

1. Los comités de selección estarán integrados por especialistas de reconocido prestigio, cuyos nombres serán dados a conocer al emitir el fallo.
2. El nombre de los participantes no será revelado al comité de selección, sino hasta emitir el fallo.
3. El fallo del comité será inapelable.

PROCESO DE SELECCIÓN

1. El jurado seleccionará 4 obras dramáticas las cuales serán montadas para su lectura dramática con actores profesionales dentro de la RED Universitaria en el evento Torneo de Dramaturgia 7ma Edición. Las lecturas serán dirigidas por los autores que resulten seleccionados.
2. Una vez seleccionados los textos, se notificarán los resultados vía correo electrónico, y posteriormente serán publicados en la página <https://artesescenicas.udg.mx/> y en las redes sociales.
3. Los finalistas deberán:
 - a. Comprometerse por escrito a no realizar ninguna lectura dramatizada o actividades de montaje, de la obra hasta la conclusión del evento “Torneo de Dramaturgia 7ma edición”.
 - b. Comprometerse a estar presente durante los días en los que se llevará a cabo el “Torneo de dramaturgia 7ma edición” el periodo de las funciones podrá ser entre el 20 de agosto y el 12 de septiembre del presente año.
 - c. Ser los directores de sus textos durante las lecturas dramatizadas para el evento de Torneo de Dramaturgia.
 - d. Los dramaturgos tienen prohibido compartir su texto con otro dramaturgo postulante. Tampoco deberán hablar de él con otros miembros de la profesión teatral, pues cualquiera de ellos es susceptible de participar como lector en el torneo.
4. En caso de ser seleccionado el proceso de montaje será el siguiente:

Ensayo: se dispondrá de dos horas el mismo día de la presentación para ensayar con los intérpretes asignados (intérpretes de los que no se va a conocer su identidad hasta momentos antes del inicio del ensayo). Cada dramaturgo se encargará de dar la



información y notas necesarias a los intérpretes para la lectura. Los intérpretes no dispondrán del texto sino hasta horas antes de la presentación.

5. El torneo se desarrollará mediante la fórmula de eliminatorias:
 - a. Dos rondas de enfrentamientos y la gran final. En cada enfrentamiento se dará lectura de dos textos.
 - b. Después de las dos lecturas el público votará. El conductor o árbitro del combate, será el encargado de develar el vencedor al finalizar el recuento, alzando el brazo del/ la dramaturgo ganador/a.
 - c. Los primeros emparejamientos serán determinados por sorteo.
6. Para realizar las lecturas dramatizadas, se pondrán a disposición únicamente atriles, sillas y mesas.

CONSIDERACIONES GENERALES

- Todos los requisitos deberán cumplirse en tiempo y forma, incluyendo la documentación requerida.
- La participación en la presente convocatoria implica la aceptación de las bases, los procesos, los requisitos, las restricciones y las consideraciones aquí expuestas.
- En materia de transparencia y protección de datos personales, la información proporcionada por las personas postulantes será confidencial y de uso exclusivo para los fines de la presente convocatoria, rigiéndose por lo previsto en la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados y otras normatividades aplicables por lo que los textos que no sean elegidos serán destruidos, podrá consultar nuestro aviso de confidencialidad en el siguiente enlace; <https://transparencia.udg.mx/aviso-confidencialidad-integral>
- Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos únicamente por la institución convocante.

RESTRICCIONES

No podrán participar en la presente convocatoria:

- Textos dramáticos que hayan sido dados a conocer públicamente en cualquier formato previo a esta convocatoria.



- Obras inscritas en otros concursos y que se encuentren en espera de dictamen, en proceso de montaje, lectura dramatizada, así como cualquier tipo de presentación y/o publicación.
- Obras que hayan participado en ediciones anteriores del Torneo de Dramaturgia.
- No procederá la inscripción a esta convocatoria de las postulaciones que no cumplan estrictamente con todos los requisitos expuestos.
- La Universidad de Guadalajara reitera su política de "CERO TOLERANCIA AL ACOSO Y HOSTIGAMIENTO SEXUAL", por lo tanto, las personas físicas o jurídicas que trasgredan de cualquier forma lo establecido en la política mencionada, relacionada con situaciones de violencia de género, acoso sexual, violencia familiar, delitos sexuales, discriminación y/o cualquier acto de abuso, no podrán participar en esta convocatoria ni ser parte de los proyectos seleccionados.

PERIODO DE RECEPCIÓN DE PROPUESTAS Y RESULTADOS

La recepción de postulaciones se llevará a cabo a través del formulario mencionado en el punto 8 de procesos de inscripción.

La presente convocatoria estará vigente desde el momento de su publicación y **hasta el día 20 de mayo a las 16:00 horas** (horario del centro de México) de 2025.

Para que el texto sea considerado dentro de la presente convocatoria, se tomará en cuenta la hora de recepción del mismo, no la hora de envío.

Las personas ganadoras de esta convocatoria se darán a conocer a más tardar el día 23 de junio de 2025.

INFORMES Y POSTULACIONES

Coordinación de Artes Escénicas y Literatura de Cultura UDG

contactoae@udg.mx Teléfonos: 33 1380 0382/83 ext.1010 Y 1005

C. Simón Bolívar 194, Lafayette, Guadalajara, Jal.