

10 años
cultura ■ UDG

“ *La cultura verdadera nace con la naturaleza, es simple, humilde y pura...* ”

Masanobu Fukuoka

ÍNDICE | INDEX

Universidad de Guadalajara.....	6
Dirección de Artes Escénicas y Literatura / Performing Arts and Literature.....	8
Dirección de Música / Music Department.....	10

FOROS / FORUMS

Centro Cultural Diana / Diana Cultural Center.....	14
Auditorio Telmex / Telmex Auditorium.....	16
Teatro Estudio Cavaret / Cavaret Studio.....	18
Museo de las Artes / Arts Museum.....	20
Cineforo.....	22
Teatro Experimental de Jalisco / Experimental Theatre of Jalisco.....	24
Teatro Vivian Blumenthal / Vivian Blumenthal Theatre.....	26

FESTIVALES / FESTIVALS

Festival de Cultura Infantil Papirolas Papirolas Children's Cultural Festival.....	30
Feria Internacional del Libro de Guadalajara International Book Fair of Guadalajara.....	32
Festival Internacional de Cine en Guadalajara International Film Festival of Guadalajara.....	34
UDG L.A.....	36
LEÁLA.....	38
Muestra de Cine Guadalajara / Guadalajara's Film Festival.....	40
Radar FIM.....	42

APOYO A FESTIVALES INDEPENDIENTES SUPPORT TO INDEPENDENT FESTIVALS

El Festín de Los Muñecos PuppetFestival.....	46
Female Sessions.....	48

CULTURA UDG EN NÚMEROS / CULTURA UDG IN NUMBERS.....	50
GALERÍA DE IMAGENES / PHOTO GALLERY.....	54

D. R. © 2013, Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño
Secretaría de Vinculación y Difusión Cultural
Periférico Norte Manuel Gómez Morín no. 1695
Piso 6. Zapopan, Jalisco, México
C.P. 45100 / Tel.(33) 3044 4050
www.cultura.udg.mx

Se prohíbe la reproducción, el registro o la transmisión parcial o total de esta obra por cualquier sistema de recuperación de información, existente o por existir, sin el permiso previo por escrito del titular de los derechos correspondientes.

Hecho e impreso en México

La Universidad de Guadalajara a través de Cultura UDG y sus catorce campus con más de 160,000 estudiantes, optimiza las condiciones de infraestructura cultural de la Zona Metropolitana de Guadalajara; diseña y crea una oferta artística, innovadora, vanguardista y dinámica para la comunidad universitaria y público en general, sus beneficios alcanzan a muchos sectores de la sociedad. Cultura UDG opera en la zona metropolitana y todo el occidente del país, logrando así, colocar a la Universidad de Guadalajara como una institución líder para la cultura en México.

A través de las coordinaciones de Música, Artes Escénicas y Literatura, así como con los recintos Centro Cultural Diana, Auditorio Telmex, Teatro Estudio Cavaret, Teatro Experimental, Teatro Vivian Blumenthal y Museo de las Artes , Cultura UDG contribuye cotidianamente al enriquecimiento cultural y artístico de la ciudad de Guadalajara. Por medio de esta oferta artística diversa, la Universidad de Guadalajara es un factor clave del desarrollo social y económico a través no sólo de la generación de empleos directos e indirectos, sino además de la derrama económica que forja cada presentación musical, producción escénica o exhibición visual. Para Cultura UDG es vital, además, promover un diálogo entre los artistas y la sociedad que genere un enriquecimiento de los discursos, las visiones y los horizontes sociales a los que aspiramos.

The University of Guadalajara through Cultura UDG with its fourteen campuses and more than 160,000 students, optimizes cultural infrastructure conditions, improves and creates cultural and artistic offers for its student communities and society as a whole in Guadalajara and western Mexico, making the University of Guadalajara a leading institution for culture and arts in Mexico.

Through its various departments of Music, Performing arts and Literature, as well as its venues Diana Cultural Center, Telmex Auditorium, Cavaret Studio, Experimental Theatre, Vivian Blumenthal Theatre and The Arts Museum, the University of Guadalajara has contributed on a daily basis on Guadalajara's cultural and artistic enrichment. Throughout this diverse artistic offer, the University of Guadalajara has become a key element for social and economic development for the city, not only by generating direct and indirect employment, but also due to the economic growth produced by every music concert, every theatre piece, and every visual exhibition. Nonetheless, it is vital for Cultura UDG to promote a dialogue between the artists and the society that will enhance our discourse, our vision and the social horizons to which we aspire.



Kathie y el hipopótamo

DIRECCIÓN DE ARTES ESCÉNICAS Y LITERATURA

ASISTENTES ANUALES
39,566



La Dirección de Artes Escénicas y Literatura es la dependencia universitaria encargada de promocionar y difundir la creación artística de literatura, teatro, danza en todos los niveles: local, nacional e internacional, mediante la elaboración de proyectos culturales que surjan desde la propia universidad o a través de la comunidad.

Obras de teatro, danza contemporánea, teatro experimental, talleres, ediciones y concursos literarios son algunos de los rubros en los que se materializan las labores y esfuerzos de esta dirección.



Pajaro de Nube

PERFORMING ARTS AND LITERATURE

ATTENDANCE PER YEAR
39,566

The Performing Arts & Literature Department is in charge of promoting artistic creations literature, theatre, and dance/local, national and international through cultural projects that stem out of the university or the artistic community.

Theatre plays, contemporary dance, experimental theatre, workshops, publications and literary contests are some of the activities where this department materializes its efforts and mission.



Muse

DIRECCIÓN DE MÚSICA

ASISTENTES ANUALES
57,512

MÚSICA

La Dirección de Música es la encargada de producir, coproducir y promocionar las actividades relacionadas con el trabajo musical local, nacional e internacional a través de conciertos y espectáculos para lograr una posible interacción con la comunidad universitaria y la sociedad.



Los Tigres del Norte y Café Tacvba

MUSIC DEPARTMENT

ATTENDANCE PER YEAR
57,512

The Music Department is in charge of productions, co-productions and promoting local, national and international music activities through concerts, show commissions and festivals that lead to an increased interaction between students and society.



**FOROS
VENUES**



Troya



Cirque Éloize



Yeah Yeah Yeahs



Travis

CENTRO CULTURAL DIANA

Aforo: 2,345
ASISTENTES ANUALES
253,152



La dirección del Teatro Diana se preocupa porque la promoción de los espectáculos contribuya a la proyección de Guadalajara como una ciudad cultural.

Cubre la necesidad que tiene la ciudad de contar con un inmueble adecuado para recibir grandes producciones y espectáculos de calidad mundial como Forever Tango, Miranda, Jarocho, Gustavo Cerati, Franz Ferdinand, Morrissey, Los Niños Cantores de Viena, The East Village Opera, Bocca Tango, Yann Tiersen, Ballet de Monte-Carlo, Royal Ballet de Londres, Caetano Veloso y Lila Downs, Goran Bregovic, Yeah Yeah Yeahs, Slava's Snow Show, entre otros.

DIANA CULTURAL CENTER

Seating capacity: 2,345
ATTENDANCE PER YEAR
253,152

Diana Theatre is engaged in featuring and promoting events that position Guadalajara as a reference in performing arts.

This theatre satisfies Guadalajara's need for an adequate venue fit for world quality productions and shows such as Forever Tango, Miranda, Jarocho, Gustavo Cerati, Franz Ferdinand, Morrissey, Los niños cantores de Viena, The East Village Opera, Bocca Tango, Yann Tiersen, MonteCarlo Ballet, Royal Ballet of London, Caetano Veloso, and Lila Downs, Goran Bregovic, Yeah Yeah Yeahs, Slava's Snow Show, among others.



AUDITORIO TELMEX

Aforo: 8.372
ASISTENTES ANUALES
358.715



El Auditorio TELMEX es uno de los foros de espectáculos más moderno y funcional de América Latina.

Es la primera construcción del Centro Cultural Universitario, proyecto que nació por iniciativa de la misma universidad. En el auditorio se han presentado conciertos de talla internacional, óperas, eventos infantiles, festivales de música. Algunos de los espectáculos con los que ha contado este espacio son: Plácido Domingo, Ricky Martin, Waterwall, Hoy no me puedo levantar, Avril Lavigne, Dimitri Hvorostovsky, Daft Punk, Evanescence, The Pixies, Stone Temple Pilots, Bob Dylan, Iron Maden, Smashing Pumpkins y los premios MTV latinos.



Jamiroquai



Luis Miguel



Alejandro Fernández / Alejandro Sanz

TELMEX AUDITORIUM

Seating capacity: 8,372
ATTENDANCE PER YEAR
358,715

The Telmex Auditorium is one of the most modern and functional venues in Latinamerica.

It is the first building of many that will constitute the Centro Cultural Universitario. This venue has featured concerts of international girth, operas, children's events and music festivals. Some of the shows the venue has received are: Plácido Domingo, Ricky Martin, Waterwall, Hoy no me puedo levantar, Avril Lavigne, Dimitri Hvorostovsky, Daft Punk , Evanescence, The Pixies, Stone Temple Pilots ,Bob Dylan, Iron Maden, Smashing Pumpkins and the latin MTV awards.



Goran Bregovic



Jorge Drexler



Bebe



James Blake

TEATRO ESTUDIO CAVARET

Aforo: 2.800
ASISTENTES ANUALES
67,200



El Teatro Estudio Cavaret permitió cubrir la necesidad que presentaba la Zona Metropolitana de Guadalajara en instalaciones para alojar espectáculos de corte alternativo a nivel nacional e internacional.

Es un espacio para el ocio, entretenimiento, difusión y producción de eventos culturales, deportivos, convenciones, exposiciones y conciertos musicales de cualquier género. Algunos de los conciertos que se han presentado: Goran Bregovic, Amigos Invisibles, Crystal Castles, Kashmir, Ilya Kuryaki and the Valderramas, James Blake, entre otros.

CAVARET STUDIO

Seating capacity: 2.800
ATTENDANCE PER YEAR
67,200

This multipurpose venue fills a void in Guadalajara's cultural landscape of space that features national and international alternative/underground shows.

This is a place for entertainment, cultural productions, sports events, conventions, exhibitions and concerts of almost any genre. Some of the shows the venue has received are: Goran Bregovic, Amigos Invisibles, Crystal Castles, Kashmir, Ilya Kuryaki and the Valderramas, James Blake, among others.



Francisco Toledo. Libreta de Apuntes

MUSEO DE LAS ARTES

ASISTENTES ANUALES
39,285



El edificio emblemático de la Universidad de Guadalajara que alberga los murales que el Maestro José Clemente Orozco pintó en 1937, fue habilitado como museo en el otoño de 1994 y desde entonces se llevan a cabo en este recinto tareas de investigación, conservación y difusión del arte contemporáneo.

El Museo de las Artes posee una colección de arte jalisciense que se incrementa año con año y que actualmente reúne el trabajo de más de 40 artistas. Es a nivel regional el Museo más activo y emblemático y recibe visitantes distinguidos como ha sido el caso de los premios Nobel, Gabriel García Márquez, José Saramago, Mario Vargas Llosa, el Príncipe de Asturias, Carlos Fuentes y Carlos Prieto. Además recibe anualmente más de 17,000 visitantes.



David LaChapelle Delirios de la Razón /
Delirium of Reason

ARTS MUSEUM

ATTENDANCE PER YEAR
39,285

The landmark building of the University of Guadalajara houses the master murals painted by José Clemente Orozco in 1937. The building was restored as a museum in the fall of 1994 and since then serves the tasks of research, conservation and dissemination of contemporary art that has been held in MUSA.

It is the most active and emblematic museum of Jalisco's State receiving over 17,000 visitors per year as well as distinguished visitors such as Nobel laureates, Gabriel García Márquez, José Saramago, Mario Vargas Llosa, the Prince of Asturias, Carlos Fuentes and Carlos Prieto.



CINEFORO

Aforo: 440
ASISTENTES ANUALES
38,504



Ubicado en el 'nivel menos uno' del edificio administrativo de la UdG, este espacio, a lo largo de su existencia, se ha constituido como el más representativo de la ciudad en cuanto a cine de arte se refiere.

Año con año se presentan eventos como el Festival Internacional de Cine en Guadalajara, la Muestra Internacional de Cine, El Foro Internacional de la Cineteca, el Tour de Cine Francés, las muestras de cine de la FIL, así como numerosos ciclos de los autores, temas y países más representativos del cine mundial.



CINEFORO

Seating capacity: 440
ATTENDANCE PER YEAR
38,504

The University Cinema is a landmark for art cinema in Guadalajara.

It is home to events such as the Guadalajara International Film Fest, Book Fair, International Forum of the National Film House, French Film Tour, various film showings of the International Book Fair of Guadalajara (FIL) as well as numerous author, thematic and regional film cycles that are amongst the world's most renown.



TEATRO EXPERIMENTAL DE JALISCO

Aforo: 380
ASISTENTES ANUALES
21,444



El Teatro Experimental de Jalisco fue inaugurado el 6 de diciembre de 1960, y fue diseñado por el arquitecto Eric Coufal, forma parte del Catálogo de Patrimonio Cultural de la Nación.

El edificio es de diseño complejo, creado con líneas rectas y volúmenes, tienen un muro al frente que lo envuelve y termina en un cilindro que enmarca una escultura que representa “La Tragedia y La Comedia” del escultor Olivier Seguín, en el interior cuenta con una pintura mural de Gabriel Flores, que lleva por título “Alegoría del Teatro de México” con una visión de la cultura prehispánica.

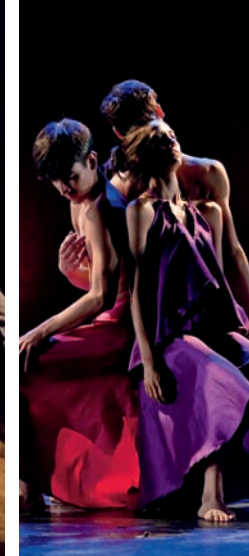
Este espacio cultural fue construido por el Gobierno del Estado a finales de la década de los cincuenta. Se encuentra ubicado dentro del Núcleo Agua Azul, este conjunto de edificios culturales fueron construidos como parte de un “plan maestro” para diseñar espacios culturales en el sur de la Ciudad, pero dentro de ella.



Las hierbas malas



Viaje de tres



Los que sueñan

EXPERIMENTAL THEATRE OF JALISCO

Seating capacity: 380
ATTENDANCE PER YEAR
21,444

The Experimental Theatre of Jalisco was inaugurated on December 6 of 1960 and designed by the architect Eric Coufal. It takes part in the Nation's Cultural Heritage Catalogue.

The building has a complex design, created with straight lines and volumes, a wall at the front which “involves” it and ends in a cylinder that frames an sculpture which represents “The Tragedy and The Comedy” by the sculptor Olivier Seguin. In its interior has a mural painting belonging to Gabriel Flores, named “Mexican Theatre Allegory” with a vision of the prehispanic culture.

This cultural venue was built by the State Government during the last years of the 50s decade. It's located in the Blue Water Core, this set of cultural places were built as a part of a “master plan” for designing cultural places in the south part of the city, but in it.



Un tinto con Carla Morrison

TEATRO VIVIAN BLUMENTHAL

Aforo: 243
ASISTENTES ANUALES
3.220

Teatro
Vivian Blumenthal

El Teatro Vivian Blumenthal nace para acercar y difundir al público, la rica producción de piezas de teatro clásico.

Este espacio cultural es apto para recibir tanto proyectos de teatro como de música desde solistas hasta ensambles, propuestas de jazz, música de cámara, clásica, entre otros. Es un estímulo a las actividades artísticas y culturales de la ciudad, permitiendo la circulación de montajes, talleres, charlas y espectáculos de primera calidad, con la participación de producciones locales, nacionales e internacionales. Es considerado es un escenario para propuestas y experimentaciones artísticas de carácter multidisciplinario.



Ricardo III



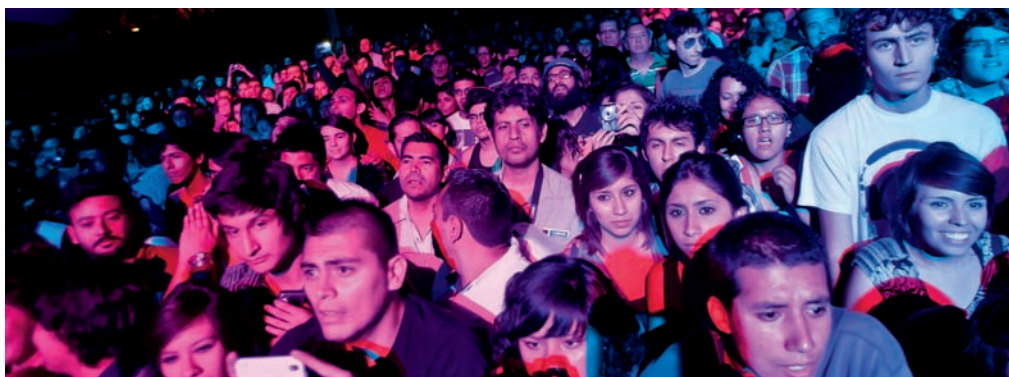
Más pequeños que el Guggenheim

VIVIAN BLUMENTHAL THEATRE

Seating capacity: 243
ATTENDANCE PER YEAR
3.220

The Vivian Blumenthal Theatre was created to spread and bring closer to the public the rich variety of classic theatre pieces.

This cultural venue is adequate to receive theatre projects, as well as music, from soloist to ensembles, jazz proposals, chamber & classic music, among others. It is an stimulus to all the artistically and cultural activities in the city allowing the circulation of quality theatre productions, workshops, conferences and shows; with the participation of local, national and international productions. Considered as a stage for multidisciplinary new proposals and artistic experimentations.



**FESTIVALES
FESTIVALS**



Prehistórico / Circo Dragón



Taller Modelando Sueños



Teatro Papirolas



Taller Vivero forestal 2012

FESTIVAL DE CULTURA INFANTIL PAPIROLAS

ASISTENTES ANUALES
101,000



Papirolas es un festival educativo y cultural infantil único en México, creado por la Universidad de Guadalajara hace 16 años, con el la misión de acercar a la niñez jalisciense a diversas manifestaciones culturales, artísticas, académicas y científicas de una manera divertida, en un ambiente creativo, con el fin de contribuir a su aprendizaje formal de una manera lúdica e innovadora. Consiste en una exposición de talleres interactivos en los que cerca de 80 mil niños participan en actividades artísticas, educativas y recreativas, desarrollando su creatividad y conocimientos diversos.

Cuenta con alianzas estratégicas con instituciones de gobierno como la Comisión Nacional Forestal, la Cruz Verde, la Cruz Roja, la Dirección de Seguridad Pública de Guadalajara, la Secretaría de Vialidad y Transporte del Estado, Protección Civil, Bomberos de Zapopan, Grupo Octavo de Asociación de Scouts de México A.C., entre otros.

PAPIROLAS CHILDREN'S CULTURAL FESTIVAL

ATTENDANCE PER YEAR
101,000

Papirolas is a children's educational and cultural festival unique in México, created by the University of Guadalajara in 1995. Its mission is to bring children from Jalisco to various cultural, artistic, academic and scientific activities in order to contribute to their formal learning in a fun and innovative way. It is an exhibition of interactive workshops in which about 80 thousand children participate in artistic, educational and recreational activities, developing their creativity and diverse knowledge.

Papirolas has strategic alliances with government institutions such as the National Forestry Commission, the Green Cross, the Red Cross, the Public Security Directorate in Guadalajara, the Secretary of State Highway and Transportation, Civil Protection, Fire Zapopan, Eighth Group Scout Association of Mexico AC, among others.



Dialogo entre Mario Vargas y David Grossman



Inauguración 2013

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA

ASISTENTES ANUALES
701.857



Feria
Internacional
del Libro
de Guadalajara

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara es la reunión editorial más importante de Iberoamérica y un extraordinario festival cultural. Fundada en 1987 por la Universidad de Guadalajara, es una feria para profesionales en donde el público es bienvenido, lo que la distingue del resto de las principales ferias que se realizan en el mundo. Sin descuidar su vocación como encuentro de negocios, la FIL fue concebida como un festival cultural en el que la literatura es la columna vertebral, con un programa en el que participan autores de todos los continentes y diferentes lenguas, así como un espacio para la discusión académica de los grandes temas que cruzan nuestra actualidad.



Infected Mushroom



Mundo Luna / FIL Niños



Omer Avital

INTERNATIONAL BOOK FAIR OF GUADALAJARA

ATTENDANCE PER YEAR
701,857

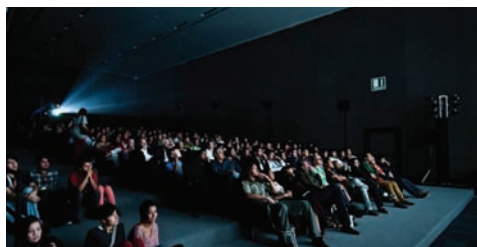
The Guadalajara International Book Fair is the most important publishing gathering in Ibero-America. It is also an amazing cultural festival. Created in 1987 by the University of Guadalajara, the Fair is aimed at professionals and the general public alike, a characteristic that sets it apart from other book fairs around the globe. With business as one of its main goals, it is also a cultural festival in which literature plays a major role including a program where authors from all continents and languages participate, and a forum for the academic discussion of the major issues of our time.



Angela Molina



Karina Gidi y Francisco Franco



La Pasión de Michelangelo

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA

ASISTENTES ANUALES
156,200



El Festival Internacional de Cine en Guadalajara cuenta con el Mercado de Cine Iberoamericano que reúne a destacados productores y compradores de la industria fílmica en todo el mundo, en un escenario idóneo para negociaciones e intercambio de ideas. Enfocándose principalmente en el mercado Iberoamericano, este evento se ha constituido ya como uno de los más importantes de Latinoamérica.

El Festival de Cine se ha logrado ubicar en el escenario internacional como uno de los espacios estratégicos más importantes para los sectores de la exhibición y programación cinematográfica, y como un evento que pone de manifiesto el interés por apoyar a la cinematografía de México y del resto de Iberoamérica de una forma integral.



Cine al aire libre, Plaza de la Liberación.



Williem Dafoe



Andy García

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF GUADALAJARA

ATTENDANCE PER YEAR
156,200

The International Film Festival of Guadalajara focuses primarily on the Latin American market and it is one of the most important in Latin America.

The film market brings together leading producers and buyers of the film industry from worldwide; it is the ideal scenario for negotiations and exchange of ideas.

The Film Festival is one of the most important strategic Festivals for the exhibition and film program sectors, it is also a platform that shows interest in supporting the film industry in Mexico and the rest of Latin America and Iberoamerica in an integral way.



Demian Bichir y Dolores Heredia

UDG L.A.



La Universidad de Guadalajara en Los Ángeles (UDGLA) es la extensión multicultural de una institución pública mexicana sin fines de lucro, con prestigio nacional e internacional en los ámbitos académicos, de investigación científica y difusión de la cultura.

La UDGLA PIENSA Y TRABAJA para mejorar la calidad de vida y la integración social de los connacionales migrantes e hispanos incrementando su nivel educativo y cultural, potenciando su sentido de pertenencia e identificación con su entorno, desarrollando sus habilidades y capacidades mediante la oferta de servicios de educación, investigación y cultura. Promueve la diversidad cultural y la cooperación internacional.

En los últimos cuatro años UDG L.A. ha desarrollado un panorama cultural con talentos contemporáneos de México. Logró establecer relaciones estratégicas con distintas instituciones como: Music Center, Grand Performances, Department of Cultural Affairs, Univision y CALARTS, entre otras. UDG L.A. tiene el firme compromiso de fortalecer este programa con proyecto como LeaLa la feria del Libro en Español de Los Angeles.

UDG L.A.

The University of Guadalajara in Los Angeles (UDGLA) is the extension of a Mexican public multicultural, not-for-profit institution with national and international prestige referring to academic, scientific and cultural affairs.

The UDGLA improves the quality of life and social integration of immigrants with Hispanic background, it increases their educational and cultural level, enhancing their sense of belonging and identification with their environment, this is done by developing their skills and abilities by offering education, research and culture. It promotes cultural diversity and international cooperation.

UDGLA has developed an artistic program for the past 4 years with contemporary Mexican artists. It has achieved a great cultural exchange with institutions in California such as Music Center, Grand Performances, Department of Cultural Affairs, Univision and CALARTS, among many others. UDGLA is committed to strengthen its project with LeaLa, the Spanish International Book Festival of Los Angeles.



Conferencia "El español en México"



LéaLA 2013

LéaLA

ASISTENTES ANUALES
85,000



Con el objetivo de continuar con la extensión de sus programas de difusión de la cultura y las artes a la comunidad de origen latino en la ciudad de Los Ángeles, California, la Universidad de Guadalajara creó uno de los proyectos más ambiciosos en torno al fomento del español: LéaLA, la primera Feria del Libro en Español de California.

Este evento tiene como propósito la promoción de la lectura y el libro en español, así como el reconocimiento a la población latina, su cultura y sus costumbres. LéaLA es una iniciativa respaldada por la Universidad de Guadalajara, Sede Los Ángeles y por la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL).

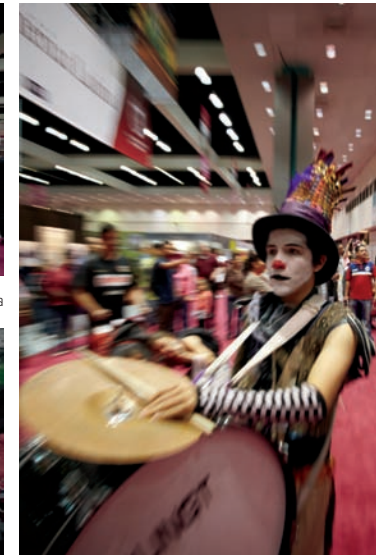
Su programa literario y cultural enriquece a la ciudad de Los Ángeles de manera contundente.



Tijuana, puerta de entrada a América Latina



Lectura infantil



Presentación Zaikocirco

LéaLA

ATTENDANCE PER YEAR
85,000

With the purpose of continuing the extension of its culture and art promotion programs for the Latin community in Los Angeles, California, the University of Guadalajara created one of the most ambitious projects surrounding the promotion of the Spanish language: LeaLA, the first Spanish Book Fair in California.

This event's purpose is the promotion of the reading and the book in Spanish, as well as the recognition to the Latin American population, its culture and costumes. LeaLA is supported by the University of Guadalajara, LA Campus and the International Book Fair in Guadalajara (FIL).

Its literary and arts program contribute greatly to Los Angeles City.



Troker, Guadalajara



Jordi Puy Campàs, Barcelona, Sound Diplomacy



Steve Symons, UK, Glastonbury

RADAR FIM

ASISTENTES 300

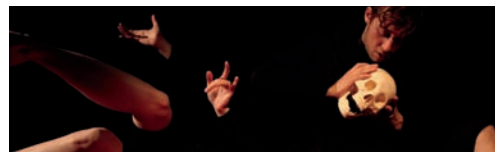


Iniciativa que surge con la intención de identificar y apoyar a la música nueva y emergente, a fin de fomentar el desarrollo de la comunidad musical profesional en Guadalajara, a través de talleres, charlas, conferencias, clínicas y asesorías impartidas por profesionales de la industria, tales como artistas, managers, productores, analistas y periodistas, así como representantes de diferentes entidades protagonistas de la escena internacional, como son los circuitos, ferias y festivales, sellos discográficos, estudios de grabación, compañías de marketing digital, salas de concierto especializadas y asociaciones de derechos de autor.

RADAR FIM

ATTENDANCE 300

Initiative that arises from the necessity to identify and support new music and proposals in order to promote the development of the professional music community in Guadalajara, through workshops, conferences and keynote speakers given by professionals like artists, managers, producers, also agents of the international scene, such as fairs and festivals, record labels, recording studios, specialized concert halls and copyright associations.



APOYO A FESTIVALES INDEPENDIENTES
SUPPORT TO INDEPENDENT FESTIVALS



The white woman

EL FESTÍN DE LOS MUÑECOS

ASISTENTES ANUALES
13,000

El Festival Internacional de Títeres de Guadalajara, tiene como misión el fortalecimiento de dicho arte-oficio con base en los siguientes objetivos: Promover e impulsar el arte de los títeres; generar una serie de posibilidades de interacción e intercambio con grupos e instituciones (nacionales y extranjeras); revalorar y difundir el Arte de los Títeres a través de un encuentro anual de gran calidad y proyección nacional e internacional y realizar actividades alternativas de capacitación, formación e información.



Dédalo, Teatros de un laberinto



Luna, en los ojos de mi padre

EL FESTÍN DE LOS MUÑECOS PUPPET FESTIVAL

ATTENDANCE PER YEAR
13,000

The International Puppets Festival of Guadalajara, has as goal the strengthening of such art/trade, generating a series of possibilities for interaction and exchange among groups and institutions. Its mission is to revalue and promote the art of puppeteering through a high quality annual event of national and international recognition.



Ciclo de cine



Moda / Poder / Feminidad



Un tinto con Carla Morrison



Taller de fotografía especializada en moda

FEMALE SESSIONS

ASISTENTES ANUALES
4.800

femalesessions 
love yourself

Festival cultural que se caracterizará por ser un espacio de celebración, reflexión y sensibilización, a través de la cultura y las artes, de la mujer contemporánea en México. Es un foro de expresión para artistas jóvenes de reconocida trayectoria, cuyas diversas propuestas apoyan a la difusión de información sobre asuntos empáticos con la modernidad de la mujer mexicana, como temas de salud y problemáticas sociales, manifestados en disciplinas como música, arte plástico, foto, cine, teatro, danza, e instalación.

FEMALE SESSIONS

ATTENDANCE PER YEAR
4.800

Female Sessions is a cultural festival that celebrates the reflexivity and the creation of consciousness, through arts and culture, of Mexico's contemporary women. It is a forum of expression for young and consolidated artists, whose diverse proposals support the promotion of information of modern women issues, such as violence, health, and social well being. This is all portrayed through different disciplines: music, plastic art, photo, film theatre, dance and installations.

CULTURA UDG EN NÚMEROS

DIRECCIÓN DE ARTES ESCÉNICAS Y LITERATURA



1 Coedición de libro / Book co-publishing
15 Talleres / Workshops
24 Apoyos a Producciones / Commission productions
1 Producción / Production
2 Coproducciones / Co-production
18 Funciones del Ballet Folclórico Oficial / Folk Ballet Performances
3 Funciones del Ballet Folclórico Infantil / Children's Folk Ballet Performances
9 Presentaciones de Libros / Book presentations
5 Eventos Literarios / Literature events
39,566 Asistentes / Attendees

AUDITORIO TELMEX

78 Funciones / Performances
542,735 Asistentes / Attendees



CENTRO CULTURAL DIANA

370 Funciones / Performances
253,152 Asistentes / Attendees

TEATRO ESTUDIO CAVARET

316 Concursos / Concerts
67,200 Asistentes / Attendees



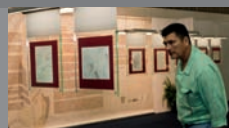
MUSEO DE LAS ARTES

32 Actividades / Activities
39,285 Asistentes / Attendees



UDG L.A

4 Eventos / Events



DIRECCIÓN DE MÚSICA



17 Concursos / Concerts
1 Presentación de Opera - Rock / Opera-Rock Performance
22,976 Asistentes / Attendees

TEATRO EXPERIMENTAL DE JALISCO

49 Eventos / Events
174 Funciones / Performances
21,444 Asistentes / Attendees



CULTURA UDG IN NUMBERS

PAPIROLAS

59 Talleres / Workshops
5 Foros / Venues
138 Funciones / Performances
5 Actividades de capacitación / Training activities
15 Exposiciones / Exhibitions
101,000 Asistentes / Attendees



TEATRO VIVIAN BLUMENTHAL

7 Eventos / Events
44 Funciones / Performances
3,220 Asistentes / Attendees



CINEFORO

534 Películas / Movies
976 Funciones / Screenings
38,504 Asistentes / Attendees



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA



1,932 Editoriales / Publishing houses
43 Países representados en editoriales / Countries represented in publishing houses
20,386 Profesionales / Professionals
297 Agentes literarios / Literary agents
129 Actividades de FIL Joven / Activities for Youth
552 Medios acreditados / Accredited media
552 Presentaciones de libros / Book presentations
62 Foros literarios / Literary forums
21 Foros académicos / Academics forums
93 Actividades artísticas y musicales / Artistical and musical activities
139 Actividades para profesionales / Activities for professionals
14 Premios y homenajes / Awards and tributes
63 Patrocinadores / Sponsors
159,825 Asistentes a FIL niños / Attendees to kids zone
750,987 Asistentes / Attendees

RADAR FIM

EVENTO NUEVO NEW EVENT

2 Conferencistas Internacionales / International Keynote speakers
1 Showcase
300 Asistentes / Attendees



FICG IN L.A

33 Películas / Movies
20 Directores y productores de cine locales e internacionales / Local and international film directors and producers
40 ejecutivos de la industria / Inditrial executives
2 Paneles / Conferences
4 Alfombras rojas / Red carpets
3 Homenajes / Tributes
2 Galas / Galas events
50 Medios asistentes / Media attendees
4 Salas de cine en AMC de Universal Citywalk / Theatre rooms at the AMC in Universal Citywalk
5,000 Asistentes / Attendees

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA

281 Películas / Movies
106 Películas en competencia / Movies in competition
32 Pantallas / Screens
42 Países representados / Represented countries
461 Funciones / Screenings
170 Medios acreditados / Accredited media
500 Periodistas acreditados / Accredited journalists
2,286 Participantes acreditados / Accredited participants
934 Empresas registradas en mercado de industria / Registered companies in market industry
1,050 Películas registradas en mercado de cine iberoamericano en Guadalajara / Registered movies on iberoamerican film market in Guadalajara



LÉALA

333 Editoriales / Publishing houses
11 Países participantes / Countries participating
11 Talleres para niños / Workshop for kids
105 Presentaciones de libros / Book presentations
6 Presentaciones teatrales / Theatre performances
5 Presentaciones musicales / Musical performances
5 Conferencias
1 Homenaje / Tribute
85,000 Asistentes / Attendees



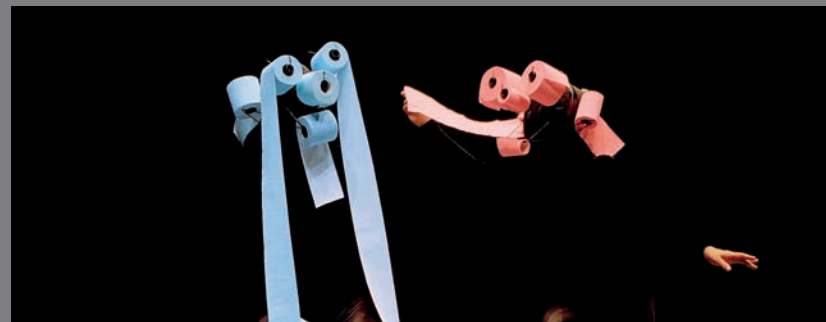
Lila Downs y Los Ángeles Azules



Timboctou, coproducción con Cal Arts



Filoctetes, producción de
Cultura UDG



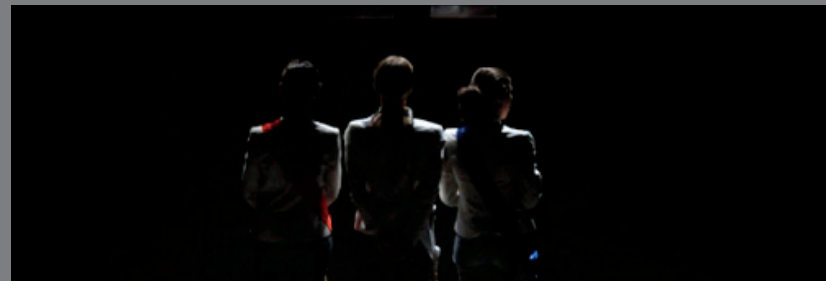
Mummenschanz, próximamente



31 Minutos, Chile, FIL 2012



Desaire de los Elevadores,
producción Cultura UDG



Villa + Discurso, Chile, FIL 2012



Piedras de agua, coproducción
pajaro de Nube y Cultura UDG



Del policroma al gris



Los placeres de nuestra lengua,
producción Cultura UDG



Anillo de Moebius, producción Cultura UDG



Tennessee en cuerpo y alma, coproducción Casa del Lago y cultura UDG



Canek producción Cultura UDG



Illya Kuryaki

CONTACTO / CONTACT

Secretaría de Vinculación y Difusión Cultural del CUAAD

Secretario / General Director

Ángel Igor Lozada Rivera Melo

Tel. 3044 4050 ext. 38814

igor.lozada@redudg.udg.mx

Vinculación / International Affairs

Claudia Fernández

Tel. 3044 4050 ext. 38864

cfernandez@redudg.udg.mx

www.cultura.udg.mx

CDR. © 2013, Universidad de Guadalajara
Periférico Norte Manuel Gómez Morín no. 1695,
Piso 6, Zapopan, Jalisco, México C.P. 45100

Sexta edición, 2013

Se prohíbe la reproducción, el registro o la transmisión parcial o total de esta obra por cualquier sistema de recuperación de información, existente o por existir; sin el permiso previo por escrito del titular de los derechos correspondientes.

Créditos

Textos

Denisse Flores / Claudia Fernández

Fotografía

Jorge Gómez /Oscar García/ Herlinda Vázquez

Diseño gráfico

Valeria Núñez Vázquez

Supervisión de diseño y producción

Estefania Avendaño Rivera Melo

Coordinación general

Ángel Igor Lozada Rivera Melo



www.cultura.udg.mx

CD.R. © 2013, Universidad de Guadalajara
Periférico Norte Manuel Gómez Morín no. 1695,
Piso 6, Zapopan, Jalisco, México C.P. 45100